

The photograph shows a document with a table of numbers and a small diagram. The table has two columns of numbers, with the right column being larger and more prominent. The numbers in the right column are 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100. The diagram is a small square with a cross inside, and the word "KIN" is written next to it.

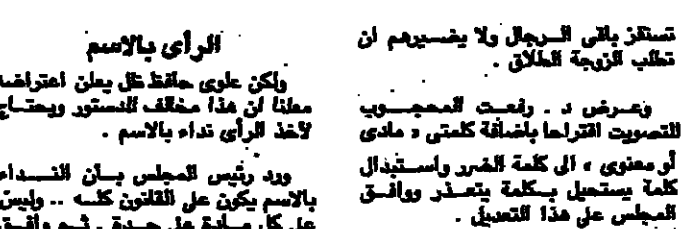




**محمود عبدالمعتم فراد**

**لا قيد على الزواج الثاني . . ويجوز للزوجة أن تطلب الطلاق إذا لحقها ضرر مادي ومعنوي على المطلق ان يوثق انهاء طلاقه لدى الموثق خلال ٣٠ يوما من ايقاع الطلاق**

ورفعت الجلسة على أن تعود للانعقاد  
مساء .



سأله رئيس المجلس ..  
لماذا ؟  
أقول أبو عطيت .. استقرازية  
عند رئيس المجلس ليسأله ..  
لماذا أنت ؟  
أحترم .. نعم

سليم نسخة شور الطلاق إلى  
أو من ينوب عنها .. ولحق  
ت التي يصدر بها قرار من وزير  
وتتوب آثار الطلاق من تاريخ  
إذا إغفاء الزوج على الزوجة  
ب أكثره من حيث الميراث

وكانت غنيمات أبو الفريد أن تسلم  
للملطة وثيقة شهر الطلاق هو المحك  
الأساسي لهذه الإجراءات المتعلقة برفع  
دعوى الفقة .

وخلال د . السيد علي السيد أن  
ينص على تسليم توثيق شهر الطلاق  
للملطة أو وكيلها ضمانا العلم .

وعرض السيد . محلة فصل هذا

1. *Chlorophyll a* and *Chlorophyll b* were determined by the method of Lichtenthaler and Whistler (1973).

المفتي العام الفولى وشكا

١٠٠ متر من ميدان الجيزة على شارع الهرم الرئيسي

- تسليم المكاتب والمحلات يبدأ من ديسمبر ١٩٨٥
- تسليم السكن يبدأ بإذن الله من أغسطس ١٩٨٦
- الأسعار ثابتة دون أي زيادة حتى موعد التسليم.
- التزامات تأخير بالنسبة للمواطنين السكنية تصل إلى ٣٠٠ جنيه شهرياً.
- التزامات تأخير بالنسبة للتجارية تصل إلى ٦٠٠ جنيه شهرياً ..

**الآن**  
٧٥٠ جنيه  
٣ غرف ومساله فاكثر!!  
٦٠٠ جنيه  
للإيجار  
٣٠٠ جنيه  
للحاصلات التجارية

لها نحن نقدم وليدًا جديرًا يومًا بعد الآخر على أننا لا نرى ضرورة لشيء أكثر  
إلا ومولاناها العمل لنا الكرام، مكتفين بأننا معا ولون شرفاء ولا نرى قربتنا  
على حل مشكلة السكان ولكننا قادرين بإذن الله أن نوسع شريحة  
المتعاملين معنا وأن نقدم لهم كل ما نملك من عام وغبنة وجهد، لذلك  
فإننا نقدم نصيحتنا للدفع الغوري ولأول مرة في مصر

يصل إلى ٢٥ ٪ لعدد محدود من الوصفات لمدة  
عشرون يومًا من الآن . واسألني يا مصر

للحجز والاستعلام : الإدارة التجارية ٣ شائع وسين مدخل (أ- الدور ١١ عمارات معروف بـ ٧٥٤٤٩٩ أو بالموقع بـ ٧٣٩٦٢٦ الدفع لحساب السيد مأمور اتحاد مدالك مجمع نصر الدين صاحب رقم ٣٩٤٢١ على المصرف الإسلامي الدولي للاستثمار والتخمة

هكذا من اجل















قال أساذة الجامعات  
البريطانية ان المصريين  
ليسهم قدرة على قبول  
التحدى .. وان لديهم قلب  
حضارية تستوعب العلم  
الحديث .. ولديهم إنجازات  
عظيمة في التاريخ الإنساني  
كله .. لهذا لم يكن مفاجأة ان  
يتعذر الدارسون المصريون  
المركز الثاني بعد الولايات  
المتحدة الأمريكية .. في  
حصولهم على منح التفوق من  
الجامعات البريطانية .

\_\_\_\_\_

[illegible][illegible]

ALL INFORMATION CONTAINED  
HEREIN IS UNCLASSIFIED

[illegible]

من مقلون خيرة من سفنات  
ويسترون ان يكونوا من  
السفينة الأمريكية ان أغنى منها  
وتتم الطباط، باسم الشركة في  
سليكم (1) الشركة زايد  
والسفينة التي تنج زايد  
ووزن حيزية حسب البيرة بخلاف  
إفاز والجهود غير العادية

[illegible]

وعل العالمين التقدم بسلامة  
طريق صالحيهم بسلامة  
بانتها الصراحة هذا وان يلتفت  
الطلبات التي قدمت قبل نشر  
العلان أو التي ترد بعد انتهاء  
عنه أو الطلبات غير المستوية -  
٨٥٣٦٣٣











**الاميزتات : سلاح استخذه الشيوعيون . . فارتد إلى صدورهم**

السامريزات كلمة يوسية معناها لنشر التناخي دخلت قواميس اللغات الأوربية ولعل الوقت قد آن لنقولها أن اللغة العربية دون حجة أو تعريضها . ولا تتطوّر كلمة السامريزات بالمعاصرة على معنى آخر أو للعالم من جانب المسئلة لتلكات لو الأيب . ورغم هذا فإن الكلمة أصبحت مقرونة بالخصف بضمط والاسطوخا الذي تلحقه المسئلة بما يكتبه الكتاب ، الأمر الذي يعسّطهم إلى مناصرة سامريزات أو التفتد الألف

ويؤيدون أن قانون الضوابط الدستورية لا يعتبر  
مفيداً في حد ذاته نشاطاً عدوانياً أو دفاعياً بالقوة.  
مع هذا فإن أجهزة الأمن الدستورية تلك له  
برماد وتسمى أن أنزل العقاب بكل من تسبب له  
في ضرر.

### شكل السميردات وأنواعه

يتخذ أسب السوفييات في الاتحاد السوفييتي حروباً متوالية فوق أكتافهم كسحب يعض قيد أو كروا من أجل أن يكتسبوا ما كان لخصمه السوفييتيه من القوة في الاتحاد السوفييتات . فضلاً عن شعور سوفييتيه بوجع الحزن والحداد والحداديات في كل قصص وأبطال . من غير من الأجيال يعرف السوفييات صاحب بل يتكلم الناس دون أن يعرف مصدره . ولا يعرف الناس منه في مكرات بل في الاتحاد بل زينات السجون ليدري قصص بل في الاتحاد بل الأيون . ولا يرض الأيون من كتاب السوفييات في توبيخهم مخطوئتهم بل في القاتل يعضه إلى القاتل الأيون مختلفة وأحياناً يتدبر في لثة الورقة الاسفلية بل توبوه مرة أخرى داخل الاتحاد السوفييتي ومن يتضح انه في السوفييات أصبح سلاحاً يستخدمه حرب في حربه المروعة ضد السوفييت . والحداديات السوفييت التي يتصفون بها السوفييات حرق فوق أحد من قوتهم تقاروا وتصلوا وأختلوا . من يهاجم الاتحاد السوفييتي في أسب ينسب إلى ما يعلق سواستينين منهم من يهاجمه إلى ما يعلق سواستينين حربه مثلاً يعلق زانوفين ومنهم من إلى استبداد بالقرود مثلاً يعلق سواستينين الجند أو إلى السفلية الجديدة أو

[illegible][illegible]

**مستحسن عوض**

## الموجة الأولى

شهد الاتحاد السوفيتي ثلاث موجات من أدب  
الاشفاق المشهور سر أيلها تلك الموجة التي مهدت  
لحركات التطهير بين عامي ١٩٦٦ و ١٩٦٨ و  
بعدها بين  
سبعينيات و  
أربعين من القرنين الذين يتبعون إلى العصر القديم من  
الفاشية البارزين الذين لعبوا دورا واضحا في إشعال  
لنيران التوترة الشيوعية وفي الحرب الأهلية التي أعقبت  
نتيجة سياسة الاتحاد السوفيتي وحركات التطهير في  
القضاء على كل طوائف بعض الأجناس السلافية . وبإس  
هناك من جعل مذبحة ترينينسكي وبوغاريفي كالتاريخ  
وتعلم . ويمكن القول إن سياسة الاتحاد التي اتبعتها  
تسلطت أدت إلى إلغاء المعرفة للبرسنة السلافية إلى  
تصميم سياسة تقوية الباشفانية والرجوع بها إلى  
الماركسية اللينينية الحق .

## الموجة الثانية

[illegible]

ادخل الرعب والفر  
الصحون، وتصو

كتبها بريجت جراتل عن سجن فوركيوتا في الفترة بين ١٩٤٨ و ١٩٥٣ الأموال التي شهدها هؤلاء المسجونين على منكرات ذاعت سرا بعنوان «فوركيوتا ١٩٥٠ - ١٩٥٣». وما لا شك فيه أن هذه الصورة الثانية أسهمت دورا فعالا في التأكيد للهجوم السلاحي الذي شنه خريستوف على ستالين في المؤتمر العشرين للحزب الشيوعي عام ١٩٥٦ والذي كشف فيه النقاب عن جرائم ستالين ففعلته.

### اللمحة الثالثة

[illegible]

العثمانيون كوسيتيون وجيروجرنكو بشهيرة ندين  
الاستراتيجية والمودة إلى البنيينية وانضم اليها لينتيد  
ليفوتيتش وهو رجل من لوكريتا حيث حياه الفراع من  
حقن الاسمان . وكذلك انضم اليها البنيين ياكور  
من جنرال في الجيش العثماني اعلمه السلطة البنيينية  
في بارسا في محاكمات التدهل . واخذت السلطات  
البنيينية إلى ايدى بديرة واهل فزجت في في عيابه  
الاسمين ومسكرات الاسمان دسمة عرق شربا  
من شرح على ان عام ١٩٢٤ في عام ورافة ستائين  
منه اطلاق كراه كرس هذا الان حياه الفراع من  
الاسمين والديتورال والحرية واعترض على المحالة التي بذلها  
لثنا حكم برييف وكوسيتين لعادة الاعتبار  
في ستائين وثيرة عاقبة في نظر الشعب اليوس .  
السلطات البنيينية وقت في لارسا بدأت تمارس  
فستظنها على واسطها وما في فقتت الى المحاكمة في  
ستينبر ١٩٢٢ . والاذ الذي اضطره الى التوافق  
منه . وعندما مات اليوس كوسيتين اجتمع بنف من  
الاقارب والقبائل في ١٩٢٨ لاجتماع ذكره والقبائل  
تحت التانيين . من فوير جيروجرنكو على وجه الخطير  
التمكث . وتحت ذكرى اليوس كوسيتين من اجتماع  
القبائل وتعددت محاولات القيد الى سلطانه لاجتماع  
السياسي والرما الطلاق . والاذ الذي اضطر الى  
القبض على جيروجرنكو واخرين في عام على  
١٩٢٨ . وادبرت على سلطانه جيروجرنكو في اعيد  
المستشفيات العلية على عام ١٩٢٤ تمرد انصاره  
المسلية باطلاق سراحه وكان بيتر ياكور واحد من  
المدافعين عن . ومنه اذ القيس على جيروجرنكو  
القبائل جتاه لضعاف عن الحريات باسم  
البيادة . وفي الفراع من حق الاسمان في  
بنيت . بسطة اليوس تعرضت هذه الجماعه لفضط

### الساميزدات والجماعات السرية المعارضة

[illegible]

السلطة . وتلك الحالة بضرورة الثورة السياسية التي تهدف إلى استبدال الديكتاتورية السلطوية بنظام ديمقراطي . وكان منطلق هؤلاء الطلبة شيعية من المبادئ . فهم يؤمنون بالديمقراطية البورجوازية والنظام البرلماني كما أنهم يؤمنون بكافة أشكال الاقتصاد الرأسمالي واقترب هؤلاء الطلبة بأفكارهم كثيرا من تعاطيف الحركة الشيوعية التي تنادت بشيوعية شيعية في العالم كما تمت قيادة شيعية من قبل هؤلاء الطلبة العاملة في كل مكان ولم يسلط هؤلاء الطلبة والديمقراطيون داخل الاتحاد السوفيتي نصب للشيوعيين سوابق بل اعلمهم من جميع الاتجاهات سواء داخل الاتحاد السوفيتي نفسه أو في أربابا الخريفية وتخصت محاضرات الشيوعيين أيضا عن ظهور مبرهنة أخرى من الشباب الشيوعيين المتمرد تسمى باسم « جماعة لينين » استضاف البوليس السري السوفيتي أن اكتشافهم وأصطفاها في سنة ١٩٤٧ م . هذه الجماعة أصدرت خطابا غلاما عن الأعضاء يعنون : خطاب إلى ستالين ، وتضمنوا في الاتحاد السوفيتي . ويبدو أن مؤلف الخطاب نصب الأعداء لمحاكمات التمهيد التي عقدت في الفترة بين ١٩٦٦ و ١٩٦٧ يدعي أن البلاد كانت تتعرض لعداوة الرأسمالي من ناحية وهيجمات الفاشية الشرسة عليها من ناحية أخرى . ولكن الأمر لم يترك صاحب الخطاب أصبح متشككا بعد أن تمهينت الأحوال ورجع شيوعيا طائفة ومتنصرة في الحرب العالمية الثانية . فضلا عن أن حدة عداوة العالم الرأسمالي تجاه الدولة السوفيتية قد خفت عن قبل . ويرى صاحب هذا الخطاب الماركسزائي أنه ليس هناك من ظل الظروف الجديدة ما يدعو إلى استمرار نفس السياسة القومية القديمة التي يتبناها النظام

أعقاب الحرب العالمية الثانية تتظيم سرى آخر بين عامي ١٩٤٧ و ١٩٤٨ يضم بعض المجاهدين القداماء

الذين اشتروا في الدفاع عن البلاد ضد الفتح الإسلامي  
الذي جازاهم أن رَجَّع بهم ستائين في معسكرات الاعتقال  
تحت إلقاء خطر عليه منهم . ويعرف هذا التنظيم باسم  
" الحركة الديمقراطية في روسيا الشامية " ، ولها أحد  
مسكرات الاعتقال الروسية في منطقة الدولاب بين  
السيونيين خضة للتحرير على أسلحة الحرس . ولكن  
الخطة تمت بالفشل . وفي هذا فقد تمكن زعيم السلي  
ساجون من الحرب والأشقاء في الحال . ويقول الكاتب  
المصري في غلامه الشاموني الذي نشره سراً : منكرات  
من سجون كرويا ، من ثورة مملكة تحت في منطقة  
سيرايا الشرقية وكذا منطقة السوفييتية تجعدت في  
أخادعها . ويعرف هذا فلان اضطرت إلى التخليف من  
مقتها في معاملة السيونيين السليبيين الأسر الذين  
شجع بعض الساجين على التمادي في التمرد والأسل  
الاضراب . ومرة أخرى نجحت الماسلك في قمع  
الاضراب وتجميع اضرائهم غير أنها اضطرت أيضا إلى  
تقديم بعض التنازلات لهم .

وقامت بعد مرور عام كامل مع جنسيوس وأخريين الى المحاكمة . وبعد الحكم بحبسهم في أحد مسجونات الاعتقال لمدة سبع سنوات وإمكان التفتية على حالتها في المعتقل عام ١٩٧٢ وهي في الثلاث والثلاثين من عمره بسبب تعرضه لآفة أنواع العرمان البولي وعدم توفير العلاج الطبي اللازم له .

وفي عام ١٩٦٥ شهيرة ، التي تولت تربية تيريسين تحويرها في عام ١٩٦٦ اصمدت جماعة من المثقفين صحفية مربية أخرى بعنوان (الكلمة الروسية) وذلك بذكرى أحد الشعراء الذين اشتركوا في ثورة ديسمبر ١٩٥٢ . وتعتبر الكلمة الروسية ، في ثروة الية يقوم بشعرها المثقفون السوفييت . فقد سجل محلها بعض باسم - سجل الأحداث الجارية ، التي انتشرت عام ١٩٦٨ للاحتجاج على سياسة القذافي تمارسها الدولة ضد المثقفين والطلاب والقيوم والجماعات الدينية . وتمكنت الصحف الروسية من تقيم - سجل الأحداث الجارية ، في نهاية عام ١٩٧٢ . ولكن هذه الدولة ما لبثت ان عادت الى ممارسة نشاطها المظلم عام ١٩٧٤ .

**المسلمين ذات وثلاثة أجيال من المهاجرين**

الجيل الأول من المهاجرين الروس هم الذين هاجروا من البلاد بعد قيام الثورة الشيوعية عام ١٩١٧ . ويتركب الجيل الثاني من الذين هاجروا من روسيا بعد السقوط العماليقة الثانية مباشرة . أما الجيل الثالث فيمكن من الروس الذين هاجروا من بلادهم في الستينات وتزايد عددهم في أرائي السبعينات . وقد لعب هذا الجيل الثالث - أكثر من الجيلين الآخرين - دورا

المهاجرين الروس وعملة وكالات المخابرات الأجنبية .  
والحيدر بالنك أن عمالة الإنشقة في الاتحاد

السوفيتي يتنمذون الى هذا الجيل الثالث من المهاجرين وهو الجيل الذي ساعده على الهجرة الى الدولة السوفيتية قامت بطرد بعضهم من البلاد وسلمهاهم للبحرين الاخر بمقاتلتها . واقرن هذا الجيل الثالث كبرياء من المواقف الالهيه لتشارلة استعانتا في تفحص على الاتحاد السوفيتي حين يقض مضجعهما من ابريزهم ساجيستين ويتكرامول ويروسكي ومكسيكوفول وجرافامين ويتسكيلي والكسندر جاليتس جوربيا تسكليا . وتحدث من صلب هذا الجيل شعراء شجعان صومويين . استضافوا في بيتجانته الحدوث الاديوية فيعبر اليهاكرا كوكا على قلبه في ضياء ميوه الفجر في غير العلم والتفكير وعلى شعير الروح المسكوية والاستعداد كبرك انهم يبدون عن مخاوفهم الصميه في حديث كراس شويو تليخ بالمعالم في . تاليف عن احتياج البعض منهم في صراحة وعين موازنة في معاربات النظام السوفيتي القاسي والظلمة واتكته الايدي لحقوق الانسان .

١ - الحيا ٧ - اسيرت - ٢ - سواح -  
 ٣ - قنا ٢ - اسوان ٣ - الوادي ٣ -  
 مطروح - ٢ - البحر الأحمر - ٣ -  
 سيناء الشمالية - ٢ - سيناء  
 الجنوبية -  
 عدد ٢٢ بالولوجي الكليسي  
 طبيب لكل محافظة ما عدا محافظات  
 الاسكندرية - الفيديلة - الشرقية،  
 عدد ٧ بالولوجي  
 طبيب لكل من المصالح المركزية  
 والقاهرة والاسكندرية والشرقية  
 والغربية والفيديلة واسيرت -  
 عدد ٤ طبيين الاسكندرية -  
 عدد ٤ رعاية امومة وطول  
 عدد ١ - قنا ١ -  
 البحيرة - ١ - الاسماعيلية - ١ -  
 اسيرت - ١ - سواح - ١ - اسوان -  
 عدد ٨١ عدة مصرية  
 ٨ - السويس - ٤ - قنات الشيخ -  
 ١٠ - البحيرة - ٤ - اسكندرية - ١٠ -  
 اليوم - ٨ - سواح ٨ - قنا ٨ -  
 ١٠ - اسوان - ١٠ - الوادي - ٢ -  
 مطروح - ٢ - البحر الأحمر - ١ -  
 سيناء الشمالية - ٢ - سيناء  
 الجنوبية -  
 عدد ١٥ قنات مصرية  
 ٢ - نبي سوي - وطبيب لكل من  
 اسكندرية والسويس ومصرات  
 والشرقية والفيديلة والشرقية  
 وقنا واسوان والوادي ومطروح -  
 وسيناء الشمالية وسيناء الجنوبية -  
 عدد ٤٩ مملكة قنات  
 ١ - الفيديلة - ٤ - الشرقية - ٤ -  
 القنات - ٤ - قنات الشيخ - ١ -  
 الغربية - ٢ - الفيديلة - ٢ - البحيرة -  
 ٤ - الاسماعيلية - ٢ - البحيرة -  
 اليوم - ٢ - الحيا - ٢ - اسيرت -  
 سواح - ٢ - قنا - ٢ - اسوان -  
 ٢ - الوادي - ١ - مطروح - ١ - سيناء  
 الشمالية - ١ - سيناء الجنوبية -  
 عدد ٤٧ عدة القنات  
 ٦ - الديوان العام - ١٢ - القاهرة -  
 ٤ - اسكندرية - وطبيب لكل محافظة  
 أخرى -  
 عدد ٧٦ قنات مصرية  
 ٥ - اسكندرية - ١ - بورسعيد - ١ -  
 السويس - ٢ - القنات - ٤ - قنات  
 الشيخ - ٥ - اسكندرية - ٤ -  
 ٢ - الحيا - ٢ - اسيرت -  
 قنا - ٢ - اسوان - ١ - مطروح -  
 ٢ - البحر الأحمر - ٣ - سيناء

٥١ عدد	عدد ١٠ بقعة	٥١ عدد
٣ بورسميد	٢ المؤسسة العلاجية بالقاهرة	٣ بورسميد
٢ دمياط	١ الشرقية - ١	٢ دمياط
٢ الإسكندرية	١ الغربية - ١ بنى	٢ الإسكندرية
٢ الفيوم	١ سيوف - ١ اسبوط - ١ سواح	٢ الفيوم
١ اسبوط	١ الوادى	١ اسبوط
٤ أسوان	عدد ٤ أطفال	٤ أسوان
٢ الشبالة	١ المؤسسة العلاجية بالقاهرة	٢ الشبالة
٨ عدد	١ النيا - ١ سواح	٨ عدد
٢ قنا	عدد ٤٦ تقديرو	٢ قنا
١ الاحمر	٤ المؤسسة العلاجية بالقاهرة	١ الاحمر
٤ عدد	٢ بورسميد - ٢ دمياط - ٢	٤ عدد
٢ التلويوم	الشرقية - ٤ كفر الشيخ - ٢	٢ التلويوم
١ أسوان	الغربية - ٢ المنوفية - ٤ البحيرة	١ أسوان
١ عدد	١ اسكندرية - ٢ بنى سيوف	١ عدد
٢ بورسميد	٤ الفيوم - ٤ الشبالة - ٤	٢ بورسميد
٢ دمياط	اسبوط - ٤ سواح - ٢ قنا - ٢	٢ دمياط
١ الشيخ	١ أسوان - ١ الوادى - ١ مطروح	١ الشيخ
٢ أسكندرية	١ البحر الاحمر - ٤ سينا	٢ أسكندرية
٢ بنى	١ الشبالة - ١ سواح الجبلية	٢ بنى
٢ قنا	عدد ٢٨ بعد	٢ قنا
٢ مطروح	٤ المؤسسة العلاجية بالقاهرة	٢ مطروح
١ سينا	٢ السويس - ٢ دمياط - ٢	١ سينا
٢ عدد	المنوفية - ٤ الشرقية - ٤	٢ عدد
٢ أسكندرية	القليوبية - ٢ كفر الشيخ - ٢	٢ أسكندرية
٢ أسكندرية	الغربية - ٢ المنوفية - ٤ البحيرة	٢ أسكندرية
٢ أسكندرية	٤ الغربية - ٤ بنى سيوف - ٤	٢ أسكندرية
٢ أسكندرية	الفيوم - ٤ النيا - ٤ اسبوط -	٢ أسكندرية
٢ أسكندرية	٤ سواح - ٢ قنا - ٢ أسوان -	٢ أسكندرية
٢ أسكندرية	١ الوادى - ٢ سينا - ١ الشبالة - ١	٢ أسكندرية
٢ أسكندرية	سينا الإخيلية	٢ أسكندرية
٢ أسكندرية	عدد ٢٨ عدد	٢ أسكندرية
٢ أسكندرية	٥ القاهرة - ٤ دمياط - ٤	٢ أسكندرية
٢ أسكندرية	الشرقية - ٤ القليوبية - ٢	٢ أسكندرية
٢ أسكندرية	البحيرة - ٤ الغربية - ٢ بنى	٢ أسكندرية
٢ أسكندرية	سيوف - ٤ النيا - ٤ سواح -	٢ أسكندرية
٢ أسكندرية	٢ قنا - ١ أسوان - ٢ الوادى	٢ أسكندرية
٢ أسكندرية	عدد ٢٤ نقية	٢ أسكندرية
٢ أسكندرية	١٠ القاهرة - ١٠ القليوبية - ١	٢ أسكندرية
٢ أسكندرية	بنوفية - ١ بنى سيوف - ٢	٢ أسكندرية
٢ أسكندرية	اسبوط	٢ أسكندرية
٢ أسكندرية	عدد ٢ جلدية لاسبوط	٢ أسكندرية
٢ أسكندرية	عدد ٦٦ طبيا طبي	٢ أسكندرية
٢ أسكندرية	١ السويس - ١ الغربية - ٤	٢ أسكندرية
٢ أسكندرية	القليوبية - ١ المنوفية - ٢	٢ أسكندرية
٢ أسكندرية	البحيرة - ٤ الغربية - ٢ بنى	٢ أسكندرية
٢ أسكندرية	سيوف - ٤ الفيوم - ٤ النيا -	٢ أسكندرية
٢ أسكندرية	١ سواح - ٢ قنا - ١ أسوان	٢ أسكندرية
٢ أسكندرية	عدد ٢ ثمة المؤسسة العلاجية	٢ أسكندرية
٢ أسكندرية	بقاهرة	٢ أسكندرية

الحركة وان يقبل  
طلب يتبعه  
الطالب او المحافظ  
على كل طيبة  
في كتابة الريايات  
من الريايات هي  
والكلام  
عند خطاب لعميد ال  
والكلام  
عند تغدير ٤  
شبابا لكرم التعليم ٥  
الحركة التعليمي  
مطالبة ٢  
شبابا ١  
شبابا لكرم التعليمي  
القلب  
٢ - الاساطير القيمي  
يوحنا الوزاره  
الاساطير القيمي  
٣٧ جماعه عده  
١٤ المؤسسة الاساطير القيمي  
المؤنيه ٢ الجوده ٢  
سوف ٢ اليوم ٢  
٢ اسبوع ٢  
٢ اسبوع ٢  
١ البحر الاسير  
مطروح ١  
سبينا التعليمي ١  
عده ٣٤ جماعه عظم  
٣ المؤسسة الاساطير القيمي  
٢ اسبوع ٢  
الفرية ٢ المؤنيه ٢  
٢ اساطير ٢  
٢ قنا ٢  
١ مطروح ١  
١ سبينا التعليمي  
الجوده ٢ اليوم ٢  
٢ اسبوع ٢  
عده ٣٥ سبينا  
٤ المؤسسة الاساطير القيمي  
ديما ٢ المؤنيه ٢  
٣ المؤنيه ٢  
الاساطير ١  
٣ البنا ٢  
١ قنا ٢  
عده ١  
٥ المؤسسة الاساطير القيمي  
البنا ٢  
١ سبينا التعليمي  
عده ٢  
٤ المؤسسة الاساطير القيمي  
ديما ٢ الجوده ٢  
١ البنا ٢

[illegible]

ملاب ورفقة خزيمة تفضل على  
القدود وبانلة يشترط الغير  
القائلة من كـه سلات كانوا  
١٧ شارع شريف امام البينالام

( )  
**سوهاج**

بها لتضل

- اسئلة -  
من يسلم علم  
ات التالية :  
سيولوجي  
له السجة -

من خيرين

لبنين لتضل  
انورا سيون  
٩٢ الواردة في  
١٨٧٢ بشأن  
الدولة .  
في الاستارة  
سيد الاستاة  
المعلم  
فأية خمسة  
النشر برقتا  
ة :  
تلك الاسئلة  
ن تسع من  
مهمات الالة  
ف الصابة

اتاق المبرزة  
ن تسع من  
مهمات الالة  
صاية -  
نستقدم بطلانيهم  
مس مشغولة  
هل ولن  
ذ التي قدمت  
الي ترد غير  
الظليبات غير

٥-٣٧٧

[illegible]

*(continued)*







2

« العلاقة بين النقاد والفنان ، أشبه بطرفي المقص ، كلاه مقسود إلى الآخر ، لكن كلا منهما يسير في اتجاه »

## حلاوة الحب .. لعبد الوهاب ووردة

الروابي غننا  
المطالع أي  
بعد ١٠ جماعات  
التصديق ثم  
وقد بدأ  
مقدمة موسيقية  
قصار طويلة  
وموسيقى حل  
ولكن يبدو أن  
المصنف  
اج والامتداد

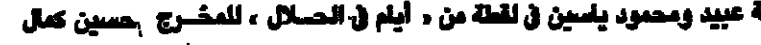
في حينه  
الذين من آل  
يسمى إلى  
التميم - وهو  
التي  
سماها بـ  
استخدام  
بمبارة

موسيقية تصد الغناء  
ومن الرواة الأولين من الجزء الأول  
ولا قبل الكويلاي الأول ) تنسج أن  
عن التزاما من الأفراد من جانب أول  
والرقة الموسيقية - نتما عن تصديق  
عبد الوهاب للجميل الغنائية التي تصفها:

الروابي غننا  
المطالع أي  
بعد ١٠ جماعات  
التصديق ثم  
وقد بدأ  
مقدمة موسيقية  
قصار طويلة  
وموسيقى حل  
ولكن يبدو أن  
المصنف  
اج والامتداد

في حينه  
الذين من آل  
يسمى إلى  
التميم - وهو  
التي  
سماها بـ  
استخدام  
بمبارة

موسيقية تصد الغناء  
ومن الرواة الأولين من الجزء الأول  
ولا قبل الكويلاي الأول ) تنسج أن  
عن التزاما من الأفراد من جانب أول  
والرقة الموسيقية - نتما عن تصديق  
عبد الوهاب للجميل الغنائية التي تصفها:

[illegible][illegible][illegible]

\*\*\*\*\*  
**ممنوع صحیحی مخرجاً سینمائیا**

ويعرف الفنان محمد صبحي في اللغة الإنجليزية في الأعلام السينمائية بأنه **القبول** **الذي** **يبدأ** **الأسبوع** **للأفلام** **تصوير** **الفنان** **بمؤادته** **مع** **بومبي**

سيناريو وحوار وأخراج سعد عريه  
 صبحي يلعب فيه شخصية صبحي  
 سينمائي يقدم من خلاله مزيج من جوانب  
 الشخصية وعمله في هذا المجال وأسلوبه  
 في التاعه ويعيشها.

صبحي يجرى يوميا جلسات عمل مع  
 المخرج عبد العزيز وكاتب السيناريو  
 أنيس عريه حول فيلم «صباحي صبحي»  
 الثموريين ، يمكن البدء في تصوير  
 بمخرجها التتاهي من فيلمه «الفنان»

☆ يوسف شعبان يتألق في تصوير فيلم «النجار» بطولة مع فريد شوقي  
والفنان الحكيم .. عن مكي وهزار حسن الملوك اخراج نيلان شوقي  
تأليف شعبان يقدم طلال الشامي شخصية « زاهر » النجار في حي شعبي .

يقوم بالاكثار في حب التلويح  
الشعيرات ونشرها بين التلويح في  
تجملته .. ثم اقول ان ( انا )  
في تحليل النجار من بين شعبي  
المتعجبين من هذه العجيب  
يوسف شعبان قرر السفر الى  
استخدام بعد الانتهاء من هذا  
سحب معه بعض الشخصيات  
يختار من بينها ما يناسبه  
كله الذي حلق في مسلسل « النجار »  
الذي عرضه التلفزيون  
شبان العائش

هكذا من اجل











